

REVUE DE PRESSE - FÉVRIER 2019

Les 12 travaux d'Hercule
Bienvenue dans une maison
romaine

David et Goliath

In Arkéo N°270, Février 2019



**N'oubliez pas d'aller faire un
tour sur PMB !**



Louis XIV, l'homme du grand siècle
Madeleine Brès, première médecin
française

Les femmes de la Grèce antique

Les jeunes sous l'occupation

In Histoire Junior N°82 Février
2019



vivre en zone inondable

C'est quoi un pays émergent ?

Crée ton carnet de voyage

In Histoire Junior HS N°14 Février
2019



Andromaque, une héroïne
mythologique

In Virgule N°170, Février 2019



Look the Tah Mahal

In I love English N°270 Février
2019



vivre en zone inondable

C'est quoi un pays émergent ?

Crée ton carnet de voyage

In Histoire Junior HS N°14 Février
2019

REVUE DE PRESSE - FÉVRIER 2019

*Education : pourquoi les autres
pays cartonnent ?*

Trop de numérique rend-il idiot ?

In Okapi N°1083, Février 2019



*Orientation, le mégatest pour
trouver ta voix*

Alerte au plastique

In Okapi N°1084, Février 2019



Internet sans danger !

Qu'y a-t-il dans les bonbons ?

*Vénézuela, deux présidents pour
un pays ?*

**In 1jour 1actu N°221, Février
2019**

Avalanches, la montagne en alerte

**In 1jour 1actu N°222, Février
2019**



Les exploits de l'infiniment petit

*A la rencontre des habitants du
crépuscule*

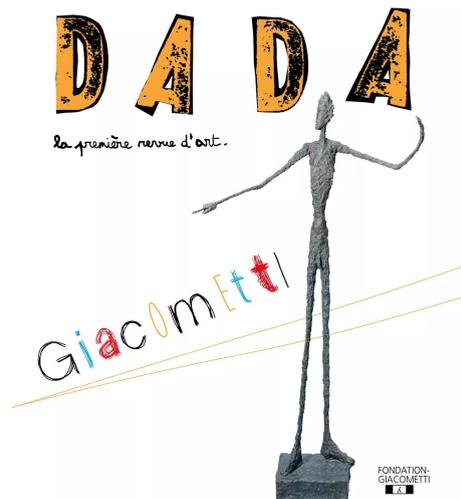
La biologie de l'amour

**In Science et vie junior N°353,
Février 2019**



Giacometti

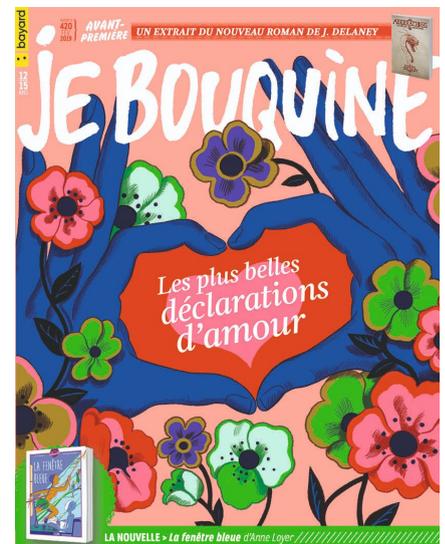
In Dada N°234, Février 2019



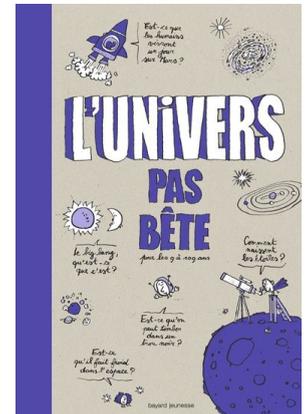
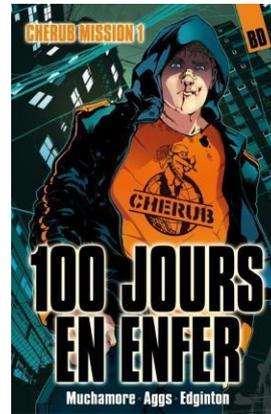
*Les plus belles déclarations
d'amour*

*"Le jeu de l'amour et du hasard",
une comédie de Marivaux*

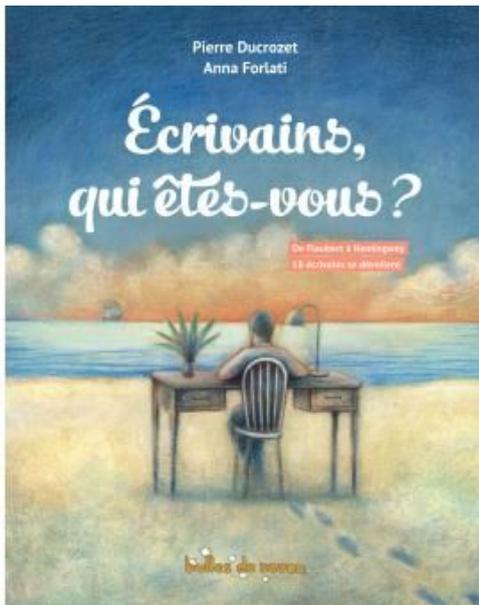
Je Bouquine N°420 Février 2019



NOUVEAUTÉS



COUP DE COEUR



Présentation de la vie et de l'oeuvre de 18 écrivains : G. Flaubert, H. de Balzac, A. Camus, F. Kafka, J. Cortazar, F. Dostoïevski, E. Hemingway, I. Calvino, etc. Pour chacun sont proposés: portrait, dates importantes, biographie (1er personne) et le début d'un chapitre d'une de leurs oeuvres.

Albert Camus

L'existence est parfaitement absurde. Si l'on regarde de près, rien n'a de sens, ou presque : on nait, on pleure, on sourit, on meurt. C'est tout. Et pourtant, il faut tenter de vivre. Je l'ai fait, en homme libre toujours, en homme jeune, j'ai espéré. Le soleil et l'éclat des jours m'y ont aidé.

J'ai grandi dans la chaleur et la mer, en Algérie. Les saveurs des premiers jours dessinent le cadre du futur tablier. On ne sort pas de la première fois, le marabout sur cette plage d'Algérie bleue, le regard mesuré, les caresses avant de plonger dans les eaux parfumées, le n'ai jamais aimé un enfant au pied nu. Les provinciaux bourgeois, eux, s'habillent de soie. Quand ils m'ont vu, ils se sont en de moi, je ne suis pas des leurs, j'avais les pieds sales, la peau brune que le soleil, ils peuvent rire, ils n'ont jamais rien vu, et moi j'ai vécu ma vie.

J'ai grandi au début d'un siècle livré aux loups et à la débauche. J'en ai tou de suite ressenti dans ma chair la haine et l'absurdité. Mes premiers romans, *L'Étranger*, évoque cela : un homme voit son existence passer devant lui, il est étranger à lui-même. L'homme pousse sa pierre dans le tas de la montagne, chaque jour, comme Sisyphé dans la mythologie grecque. Sa tâche est absurde, inutile, mais il n'en a pas d'autre. Il doit travailler.

La force de l'acceptation en souffrant. Il peut aussi se révolter. Contre les hommes, ses faiblesses, son manque de courage, contre sa condition surtout. Non pas aveuglément, mais guidé par la justice. C'est ce que j'ai essayé de faire, à ma mesure. Mes romans et mes essais ont été, dans un deuxième temps, des combats contre ce qui enferme l'homme. Le soulèvement aussi doit être digne et intelligent. Mes contemporains n'étaient pas de cet avis, je m'élevais. Les vocaux du soleil et de la mer m'aidèrent.

Je suis un homme libre, je marche, je joue, j'écris. Tout s'articule dans le mètre pas, ponctué, action, réaction, équilibre, grave et léger, je ne tombais pas.

« **D**ans un sens, c'est bien ma vie que je joue ici, une vie à partir de Pierre Choude, philosophe de la mer et des cigales qui commencent à chanter simultanément. La brève est finie et le ciel bleu. Faire cette vie avec abandon et avec en parler avec liberté : elle me donne l'espoir de ma condition d'homme. Pourtant, on me l'a souvent dit : il n'y a pas de quoi dire. Si, il y a de quoi : ce soleil, cette mer, mon cœur brulant de jeunesse, mon corps au goût de sel et l'immense décor où la tendresse et la grâce se rencontrent dans le jasmin et la brisa. C'est à conquérir cela qu'il me faut appliquer ma force et mes ressources. Tout ici me laisse intact, je l'abandonnerai rien de moi-même, je ne reviens jamais mouillé. Il me suffit d'apprendre parfaitement la difficile science de vivre qui vaut bien tout savoir d'être. »

Albert Camus (1913-1959) est un philosophe français, écrivain, journaliste, romancier, nouvelliste, dramaturge et essayiste. Il a reçu le prix Nobel de littérature en 1954. Il est mort d'un cancer de l'estomac le 4 janvier 1959. Il est considéré comme l'un des plus importants philosophes de la seconde moitié du XX^e siècle.

Debut
Nov. 1936